

Associazione Culturale Studi Grafici - Packaging: progettare, stampare, valutare!

Programma

ore 15 - 18

DIMOSTRAZIONI PRATICHE

Come ottenere una prova colore utilizzano i quattro colori, il bianco, i colori metallizzati, ecc.

Si stampa direttamente sui materiali scelti: metalli, cartone, PVC, ecc. per rendere veritiero e “palpabile” il progetto creativo.

Valutazione della stampa e del progetto visto a monitor e tramite una postazione con illuminazione secondo le norme di riferimento.

ore 18,30 - 19,15

Considerazioni creative e tecniche per la progettazione del packaging.

- Relatore: Toni Traglia

ore 19,15 - 20,30

Un flusso di lavoro “ideale per ottenere il PDF pronto” per la stampa

- Relatore: Ester Crisanti

Prova colore o stampe a colori?- differenze e costi

- Relatore: Enrico Galli - JOIN - Firenze

L'importanza delle “luce” per la valutazione in condizioni idonee

- Relatore: Davide Lodi - Nuova L & C GRAPH - Milano