



Premio Giuseppe Musmeci

Concorso Calendario 2019

I SOGGETTO BANDITORE

L'Associazione Culturale Studi Grafici è onorata di bandire la sesta edizione del Premio Giuseppe Musmeci, Concorso Grafico Nazionale nato con l'intento di promuovere la cultura grafica negli istituti superiori e universitari attinenti al campo della comunicazione.

2 IL CONCORSO

È intitolato alla memoria di un importante esponente della cultura grafica dei nostri tempi, è dedicato agli studenti che sono invitati a realizzare un Calendario, composto da un totale di 14 tavole - 12 mesi, copertina e colophon - che interpreti, secondo opportuni dettami di stile grafico e regole specifiche di presentazione, un determinato tema di riferimento.

Il Concorso ha l'obiettivo di stimolare i concorrenti ad una seria preparazione sia teorica sia pratica, dando particolare importanza alla cultura grafica attraverso la valorizzazione del tema proposto e nel rispetto della funzione pratica di un calendario. In questa ottica, il Consiglio Direttivo si propone di ottenere progetti che, considerando il genere particolare indicato dal tema del Concorso, siano espressione di elaborazioni grafiche stilisticamente aggiornate, originali e attinenti alle richieste.

3 TEMA

Leonardo da Vinci: il genio e le sue invenzioni. Questo è il tema del calendario 2019, anno in cui ricorre un importante anniversario legato ad un illustre personaggio che ha influenzato il mondo dell'arte, della scienza e dell'ingegneria.

Il calendario nelle sue tavole deve rappresentare le opere artistiche, le invenzioni, le macchine, i progetti e gli studi di Leonardo da Vinci.

La scelta delle opere è lasciata allo studente. Si ricorda tuttavia che lo scopo dell'elaborato deve essere quello di contribuire a delineare la figura di Leonardo Da Vinci — pur nel rispetto della libere scelte operate dallo studente — nella sua completezza, come personaggio a tutto tondo che ha saputo operare con pari valore in settori molto diversi come l'arte, la scienza, l'ingegneria e l'invenzione pura.

Ogni tavola deve avere contenere una breve frase che illustri il soggetto che rappresenta.

4 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti al Concorso dovranno inviare entro e non oltre il 26 ottobre 2018 un progetto grafico costituito da:

14 tavole: copertina, 12 mesi e colophon che rispettino sia i dettami di stile sia le regole previste dal tema del Concorso.

Caratteristiche di iscrizione al Concorso:

- Giovani che frequentano o che hanno frequentato istituti tecnici, scuole professionali o corsi post diploma di espressione grafica e comunicazione
- Nati dopo il 31 dicembre 1992
- Non sono ammessi lavori di gruppo: ogni elaborato deve essere stato svolto da un solo soggetto (al massimo due)
- Il soggetto che ha sviluppato un progetto non può partecipare o presentare altri elaborati

5 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

Il progetto deve essere presentato nel rispetto delle specifiche sotto riportate e deve essere accompagnato dal modulo, debitamente compilato, allegato al presente bando.

Specifiche Tecniche:

- Formato verticale 25 x 50 cm con 3mm di abbondanza (pagina al vivo) per lato
- Copertina riportante il titolo del calendario (cioé Leonardo da Vinci: il genio e le sue invenzioni)
- 12 tavole mensili con datario. Il datario non solo è parte integrante del calendario, ma ne è una componente fondamentale. Si raccomanda pertanto di dedicargli lo spazio opportuno, avendo inoltre cura che numeri e giorni della settimana siano indicati in modo leggibile e siano corretti. Per mantenere una delle classiche funzionalità di un calendario, si richiede inoltre che le festività siano chiaramente evidenziate.
- Colophon contenente:
 - Ente organizzatore
 - Concept alla base del progetto. Il concept deve includere una sintetica descrizione delle scelte progettuali effettuate per ideare e realizzare l'elaborato. Deve dunque descrivere chiaramente l'idea che sta alla base della proposta realizzata.
 - Loghi degli sponsor ed enti patrocinanti (scaricabili dal sito www.acsg.it)

NOTA: Si terranno in considerazione solamente i calendari grafici attinenti al tema e si prediligeranno gli elaborati grafici, piuttosto che quelli fotografici o artistici.



La proposta dovrà pervenire:

- Su supporto cartaceo (adattato su formato A3)
- Su supporto digitale in versione PDF 1.4 o superiore
 - Tutti gli oggetti devono essere convertiti in CMYK (il profilo ICC di conversione utilizzato deve basarsi sui dati di caratterizzazione FOGRA39).
 - Le font devono essere incorporate
 - Su ogni pagina deve essere presente l'abbondanza (pagina al vivo) di almeno 3 mm e i segni di taglio

La forma di partecipazione è anonima, pertanto ogni progetto dovrà essere accompagnato da:

- Foglio riportante per ogni tavola la descrizione delle tecniche adottate per la sua realizzazione. Questo è molto importante per la Giuria che è chiamata a giudicare non solo la grafica ma anche il lavoro svolto per realizzarla.
- Nome, cognome, data di nascita e domicilio dell'autore (telefono ed e-mail)
- Nome e indirizzo completo (telefono ed e-mail) della scuola di riferimento
- Indirizzo (e-mail) del docente di riferimento del progetto

Il foglio, si consiglia di utilizzare quello allegato al bando, dovrà essere debitamente firmato e trasmesso in busta chiusa riportante all'esterno il titolo (motto) del progetto.

NOTA: I progetti non corrispondenti pienamente alle indicazioni del bando non accederanno al Concorso.

6**SCADENZE**

I lavori dovranno pervenire alla sede dell'Associazione Culturale Studi Grafici, via Benigno Crespi 30, 20159 Milano entro e non oltre il 26 ottobre 2018. L'Associazione si ritiene esonerata da ogni responsabilità per quanto concerne il copyright dei materiali utilizzati, la spedizione e il trasporto del materiale oggetto del Concorso. Eventuali controversie sull'originalità del progetto sono responsabilità del partecipante.

7**VALUTAZIONI, ESITI E PREMIAZIONE DEL CONCORSO**

Il Concorso prevede l'attribuzione dei seguenti premi:

- 1000 euro in denaro al primo classificato, selezionato dalla giuria, del Premio Giuseppe Musmeci
- 750 euro in denaro al primo classificato della sezione web
- 300 euro in denaro agli otto finalisti
- 400 euro all'insegnante di riferimento del vincitore e una targa celebrativa all'istituto di appartenenza.



Premi di segnalazione

La giuria di esperti dopo aver esaminato i progetti secondo una griglia di valutazione in cui sono contenuti gli elementi riportati nella sezione *“Modalità di presentazione”* decreterà con giudizio insindacabile i progetti finalisti da cui emergeranno i due primi premi.

Primo premio

È individuato con giudizio insindacabile dalla giuria di esperti tra i progetti finalisti.

Primo premio sezione web

I progetti finalisti saranno pubblicati dal 5 novembre 2018 fino al 12 novembre 2018 in una pagina specifica del sito www.premiogiuseppemusmeci.it dove potranno essere visionati e votati dal pubblico al fine di definire il vincitore della categoria web.

Gli autori dei Calendari finalisti saranno informati per tempo della loro partecipazione alla premiazione finale. Entrambi i primi premi saranno enunciati pubblicamente durante la cerimonia di premiazione che avverrà il 17 novembre 2018.

La selezione dei progetti finalisti sarà esposta presso la sede dell'ACSG. Il luogo della cerimonia di premiazione verrà successivamente comunicato.

La liquidazione del premio in denaro avalla all'ACSG l'utilizzo e la proprietà degli elaborati. La grafica dei dieci calendari finalisti potrà essere utilizzata liberamente dagli sponsor per i propri prodotti promozionali, con l'obbligo di citazione del grafico che l'ha realizzata, del soggetto banditore e del premio. I risultati del Concorso saranno comunicati direttamente ai vincitori e resi noti tramite la stampa di Settore.

La stampa specializzata darà ampio resoconto del Concorso.

Tutti i progetti non saranno restituiti.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento e delle decisioni insindacabili della Giuria. Per controversie eventuali è competente il foro di Milano.

Per informazioni ulteriori i professori (solo e soltanto i professori) possono contattare l'associazione all'indirizzo e-mail info@acsg.it.

La giuria si riserva la possibilità di decretare un numero inferiore di finalisti nel caso gli elaborati non abbiano interpretato correttamente il concept o non rispettino le caratteristiche del Concorso. Nel rispetto della Privacy, si garantisce la massima riservatezza dei dati forniti.

